

MECHELEN

Muziek veroverd binnenstad op 9 september, optredens bij brouwer en in voormalig Outlaws-lokaal

Vijfentwintig privéwoningen zetten hun deuren open voor Jazzathome

Dankzij muzikanten als onder anderen Frank Vaganée, Chris Joris en Dré Pallemoerts en de initiatieven van de Mechelse Jazzzolder is de Dijlestad de afgelopen jaren uitgegroeid tot een begrip in de jazzwereld. Het jaarlijks hoogtepunt is zonder twiifel Jazzathome, dit jaar al aan de veertiende editie toe.

Jazzathome vormt ook dit jaar weer de afsluiter van een drie-daags jazzfestival dat plaatsvindt van 7 tot 9 september. De organisatoren verwachten ruim negenhonderd bezoekers. Vijfentwintig privéwoningen in de Mechelse binnenstad stellen op zondagmiddag 9 september hun deuren open voor publiek en muzikanten. Het thema dit jaar is 'Room for a piano', omdat er op het parcours uitzonderlijk veel locaties zijn met een piano in de woonkamer.

Het concept is simpel: in elke huiskamer treedt één groep op die telkens drie sets brengt. Wie een ticket koopt, krijgt de kans om drie concerten op drie locaties bij te wonen, te kiezen uit het aanbod van vijftientig. Het is een prettige manier om jazzmuziek te ontdekken, maar tegelijkertijd ook historische huiskamers, binnentuinen en andere verborgen plekken in Mechelen te verkennen.

Veertien jaar gelden waren er 'slechts' veertien plaatsen, dit jaar is dat geëvolueerd naar vijftientig locaties. Onder de woningen die hun deuren openzetten zijn heel wat opmerkelijke panden. Enkele locaties maken voor het eerst deel uit van het muzikale parcours. In de Oude Brusselstraat kunnen de toeschouwers gaan luisteren naar Azind (Klezmer-word-jazz) in het decor van het toekomstige luxehotel Heerpracht.

In een binnengebied tussen de IJzerenleer en de Begijnenstraat stelt het echtpaar Cabodi - Moes-



De organisatoren van Jazzathome met onderaan rechts Charles Leclef. FOTO WARD BOSMANS

kops de woonkamer van hun prachtige loft ter beschikking van het Jean-Luc Pappi Trio (Latin jazz).

Jazz is als bier

Charles Leclef, bekend als de baas van brouwerij Het Anker, doet voor het eerst mee. Hij woont in een pand aan de brouwerij. Zijn woning dateert uit de 13de eeuw en maakte oorspronkelijk deel uit van het Krankenhuis van de begijntjes. In 1872 kocht de familie van Charles het van hen over. "Ik stel mij graag open voor goeie initiatieven. Toen de vraag kwam van de mensen van de Jazzzolder heb ik dan ook meteen ja gezegd. Het is een mooi project en ik heb al een lange tijd

PREDIKHEREN Eerste evenement aan bib

Het Mechelse jazzweekend begint al op vrijdag met een concert van The Awkwords in het prachtige historische pand Den Breckpot op de Korenmarkt. The Awkwords zijn de winnaars van de Jazzcontest die de Jazzzolder vorig jaar organiseerde tijdens Maanrock. Dit concert was toen een van de prijzen die ze kregen.

Op zaterdag trekt de organisatie naar het pas gerestaureerde Predikheren. Op de binnenkoer van de toekomstige Mechelse stadsbibliotheek speelt het Zuid-Afrikaanse Tutu Puoane Quartet. Het is een van de allereerste evenementen in deze nieuwe stadsparel.

(wabo)

een goede relatie met de organisatoren."

Volgens Charles Leclef heeft jazz trouwens veel gelijkenissen met bier. "Wanneer is een bier goed? Als je er graag een tweede van

drinkt. Met jazz is dat ook zo. Als je graag verder luistert, is het goede muziek. Het is de eerste keer dat ik in mijn privéwoning een concert organiseer, maar op de binnenkoer van de brouwerij heb-

Connie Neefs

Zet haar deur open voor Jazzathome

"Jazz is de meest intelligente vorm van muziek."



FOTO WARD BOSMANS

ben we al een lange traditie op dat vlak." In de woonkamer van Charles Leclef kunnen de jazzliefhebbers luisteren naar Haven. Zij spelen eigen interpretaties van jazzklassiekers.

Op bezoek bij The Outlaws

Een ander opmerkelijk pand op de route is dat van Julius Candries en zangeres Connie Neefs op de Haverwerf. "Ik ben een fan van jazz. Het is de meest intelligente vorm van muziek. Mijn broer (Louis Neefs, red.) en ik waren vroeger goed bevriend met Toots Thielemans", zegt Connie. "Mijn pianist speelt in verschillende jazzensembles. Het is bovendien extra leuk dat Frank Vaganée bij ons optreedt. Hij speelt in de tentoonstellingsruimte naast ons huis, omdat er daar meer plaats is dan in de woonkamer."

De woning van Connie en Julius was vroeger overigens een café. En niet zomaar een café, maar het lokaal van de beruchte Mechelse motorbende The Outlaws. Spannend!

WARD BOSMANS